



Manifesto SuperCamp

Se Menti

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

SeMenti

Un'iniziativa realizzata **Grazie al Sostegno** di



CREATIVITY
PI-NEERS
FUND



Con il **Supporto** di



otto
per
mille
CHIESA VALDESE
CHIESA VALDESE ITALIANA



otto
per
mille
SOKA GAKKAI
CENTRO DI INIZIATIVE ITALIANE



C-LAY
Creative Learning
on Agriecology
for Youth

Progetti co-finanziati dall'Unione Europea

Terra!

bancaetica



EMITA
EUROPEAN MEDIA INITIATIVE
TERRA

Con la **Media Partnership** di

Patrocinata da

TerraNuova



[Clicca qui per il Form di Iscrizione](#)

30.06
04.07
2026

Nato nel 2020 come un happening all'incrocio fra campeggio, scuola di buone pratiche agricole, ecologiche e sociali, convegno e laboratorio di ricerca, Manifesto SuperCamp è, e vuole essere, un'esperienza di ospitalità, coocreazione e sensibilizzazione, attiva, generosa, multidisciplinare, collettiva, immersiva, visionaria, adattiva.

Un generatore di riflessioni, conversazioni, azioni, un luogo di natura per la natura, entro cui persone, progetti e organizzazioni si incontrano per contribuire alla crescita della nuova scena agricola.

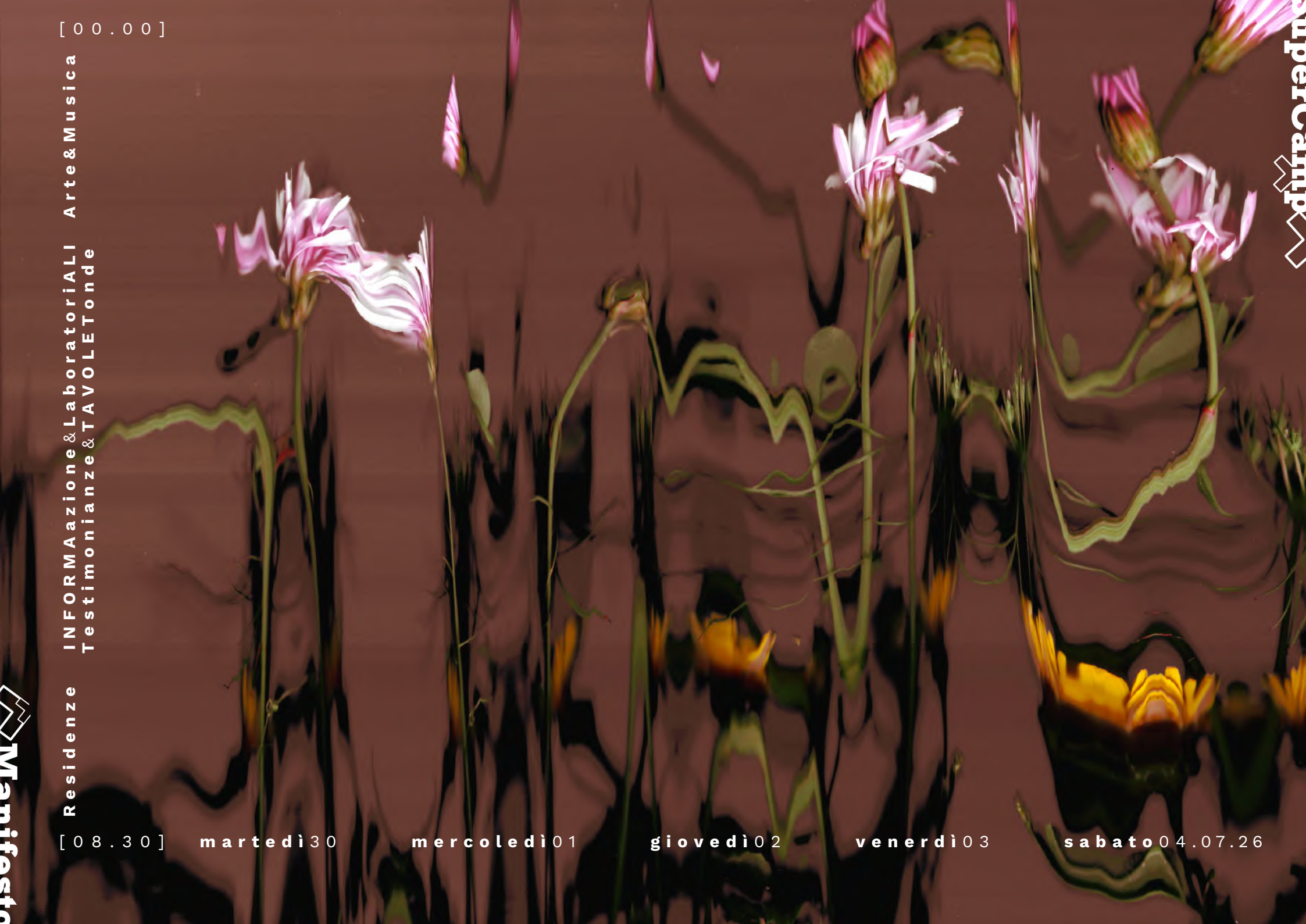
San Vito dei Normanni
Alto Salento _ Puglia

la struttura
del Festival

Manifesto
SuperCamp

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA



il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

Tutte le attività del Festival sono aperte a tutti, senza necessità di specifiche esperienze pregresse

happ
happ
happ
**Manifesto
SuperCamp**

Martedì
30/06/26

Manifesto
SuperCamp

09.30-12.30

LeReSIDenze/con/**LAN Laboratorio Architetture Naturali**
/:/ **"Abitare lo Spazio.** Pareti Effimere. Ridefinire spazialità"

LeResidenze/con/**Collettivo Looking for a NEST**
/:/ **"Abitare il Corpo.** Danza e teatro fisico
per la consapevolezza corporea ed energetica"

10.30-12.30

LaboratoriALI/con/**Gramigna**
/:/ "SentiPensare con fili e intrecci"

12.45

il pranzo agricolo dei residenti
[a cura di XFarm Agricoltura Prossima]



17.00-19.00

LaboratoriALI/con/**Gramigna**
/:/ "SentiPensare con fili e intrecci" (continuum)

LaboratoriALI/con/**Teatro la Luna nel Pozzo**
/:/ *Costruzione Anthropos dei Desideri*

LàBBimbi/con/**Irene De La Vega**
/:/ "Le nostre Capanne"

L'INFORMAazione/con/**Angelo Giordano**
/:/ "SeMI racconti la verità. TEA, NGT e brevetti,
controllare il vivente"

19.00

il Benvenuti

19.30-20.30

TESTImonianze/con/**Stefania Chinzari**
a dialogo con **Miriangela Sardella**
/:/ "I processi vitali del bambino. Respirare, crescere,
imparare: lo sguardo della pedagogia curativa."

20.30

la cena ruspante [con il Territorio]

21.30-23.00

D'ArtiilVarietà/con/**Teatro la Luna nel Pozzo**
/:/ "FaròFilò.Racconti Oracolari"



Mercoledì
01/07/26

Manifesto
SuperCamp

08.30-12.30

LeReSIDenze/con/**LAN Laboratorio Architetture Naturali**
/:/ **"Abitare lo Spazio.** Pareti Effimere. Ridefinire spazialità"

LeReSIDenze/con/**Collettivo Looking for a NEST**
/:/ **"Abitare il Corpo.** Danza e teatro fisico
per la consapevolezza corporea ed energetica"

LeReSIDenze/con/**Paola Di Mitri**
/:/ **"Abitare l'Immaginazione.** Cartografie.
Manifesto di una terra sconosciuta"

12.45

il pranzo agricolo dei residenti
[a cura di XFarm Agricoltura Prossima]



17.00-19.00

LaboratoriALI/con/I Portatori di Gioia
/:/ *"Invito alla semina. Produzione, stampa
e legatura di carta fatta a mano"*

LaboratoriALI/con/Teatro la Luna nel Pozzo
/:/ *Costruzione Anthropos dei Desideri*

LàBBimbi/con/Irene De La Vega
/:/ *"Bombe di semi"*

L'INFORMAazione/con/Antonio Di Giorgio, Deafal ETS
/:/ *"Terra&Seme: esplorazione del suolo e necessità del seme"*

19.00-20.30

Le**TavoleTONDE**/a cura di/**Qualcosa di Diverso**
/:/ *"Case delle sementi, micro mondi in dialogo"*
/con/**Angelo Giordano_Borgo Egnazia,**
Vito Fornaro_Rete Semi Rurali,
Adriano Didonna_BiodiverSO,
Francesca Casaluci_SalentoKm0
[facilitazione a cura di Gianni Signorile]

20.45

la cena ruspante [con il Territorio]

21.45-23.30

D'ArtiilVarietà/con/Cattive Produzioni per ZaLab
Cinema indipendente e sociale
/:/ *"Il Castello Indistruttibile"*



Giovedì
02/07/26



08.30-12.30

LeReSIDenze/con/**LAN Laboratorio Architetture Naturali**
:/ *"Abitare lo Spazio. Pareti Effimere. Ridefinire spazialità"*

LeReSIDenze/con/**Collettivo Looking for a NEST**
:/ *"Abitare il Corpo. Danza e teatro fisico per la consapevolezza corporea ed energetica"*

LeReSIDenze/con/**Paola Di Mitri**
:/ *"Abitare l'Immaginazione. Cartografie. Manifesto di una terra sconosciuta"*

10.00-12.00

L'INFORMAazione/con/**Antonio Di Giorgio**, Deafal ETS
:/ *"Pianta & Foresta: disveliamo l'AgroForesta"*

12.45

il pranzo agricolo dei residenti
[a cura di XFarm Agricoltura Prossima]



17.00-18.30

LaboratoriALI/con/**Anna Morera e Nadia Abagnale**, Deafal ETS
:/ *"Cittadinanza attiva sull'agroforestazione"*

LaboratoriALI/con/**Guendalina Ravazzoni**
:/ *"Cartoline dal Festival. Carta, creta, monotipia, collage"*

LàBBimbi/con/**Teatro la Luna nel Pozzo & Irene De La Vega**
:/ *Costruzione Anthropos dei Desideri*

18.00-19.00

TESTImonianze/con/**Vanni Ficola** a dialogo con **Gianfranco Delfine**
:/ *"Microrganismi effettivi in agricoltura. Come promuovere la fertilità naturale del terreno e migliorare i raccolti"*

18.45-19.30

D'ArtiilVarietà/con/**Teatro la Luna nel Pozzo & Irene De La Vega**
:/ *"Il viaggio dell'Anthropos"*

19.30-20.30

MusicalaLineUP/con/**World Music Academy**
:/ **Controra**

20.45

la cena ruspante [con il Territorio]

22.00-00.00

MusicalaLineUP/con/**World Music Academy**
:/ **Listening Session** fra gli Ulivi con **Agostino Quaranta**



Venerdì
03/07/26

Manifesto
SuperCamp

08.30-12.30

LeReSIDenze/con/**LAN Laboratorio Architetture Naturali**
/:/ *"Abitare lo Spazio. Pareti Effimere. Ridefinire spazialità"*

LeReSIDenze/con/**Collettivo Looking for a NEST**

/:/ *"Abitare il Corpo. Danza e teatro fisico
per la consapevolezza corporea ed energetica"*

LeReSIDenze/con/**Paola Di Mitri**

/:/ *"Abitare l'Immaginazione. Cartografie.
Manifesto di una terra sconosciuta"*

10.30-12.30

LaboratoriALI/con/**Guendalina Ravazzoni**

/:/ *"Stampe a Matrice. Il Taccuino, un campo da seminare"*

12.45

il pranzo agricolo dei residenti

[a cura di XFarm Agricoltura Prossima]



con la presenza e il lavoro di Visual According di Marta Scalvi

16.30-17.30

INFORMAazione/con/**Angelo Giordano** per **Borgo Egnazia**

/:/ *"Dal frutto al seme. Tecniche di selezione
e autoproduzione dei semi di pomodoro"*

17.00-18.30

LaboratoriALI/con/**Guendalina Ravazzoni**

/:/ *"Cartoline dal Festival. Carta, creta, monotypia, collage"*

LàBBimbi/con/**Irene De La Vega**

/:/ *"Mosaico di Legumi"*

17.30-18.30

TESTImonianze/con/**Roberto Haudry de Soucy** e **Claudia**

Ranaboldo, Plataforma Diversidad Biocultural y Territorios, a
dialogo con **Isabella Pisano**, Università degli Studi di Bari Aldo Moro
/:/ *"Territori che coltivano talenti. Talenti che rigenerano territori"*

18.30-19.45

Le**TavoleTONDE**/a cura di/**Associazione TERRA!**

/:/ *"Politiche del Cibo: comunità, territori e alleanze
per sistemi alimentari più equi e sostenibili"*

/con/**Silvia Cama_Associazione TERRA!**

Marco Ranieri_Avanzi Popolo

Mauro Lazzari_Santi Paduli

Nadia Abagnale_Alle Ortiche APS

[con la partecipazione di Nino Paparella]

19.45-20.45

TESTImonianze/a cura di/**LIBERA ControMafie**

/:/ *"Beni Comuni e Spazio Pubblico. Rigenerare Relazioni"*

/con/**Tatiana Giannone_LIBERA ControMafie**

Roberto Covolo_Comune di Bari

20.45

la cena ruspante [con il Territorio]

22.00-01.30

MusicalaLineUP/con/**World Music Academy**

/:/ **Davide Ambrogio_Mater Nullius**

/:/ **Mondocane DjSet**



Sabato
04/07/26

Manifesto
SuperCamp

10.00-11.30

LaboratoriALI/con/Chiara Guidarelli e Marta Giacosa, NATworking
:/ "Coltivare lavoro. Semi di consapevolezza: energia, tempo, limiti"

LaboratoriALI/con/Guendalina Ravazzoni

:/ "Stampe a Matrice. Il Taccuino, un campo da seminare"

LàBBimbi/con/Irene De La Vega

:/ "Festa delle Vesti"

11.30-12.00

LeReSIDenze_Restituzione Corale
:/ "Semi raccolti e offerti"

12.45

il pranzo agricolo dei residenti

[a cura di XFarm Agricoltura Prossima]



con la presenza e il lavoro di Visual According di Marta Scalvi

17.00-18.30

LaboratoriALI/con/Chiara Guidarelli e Marta Giacosa, NATworking
:/ "Coltivare lavoro. Semi di consapevolezza: energia, tempo, limiti"

LaboratoriALI/con/Guendalina Ravazzoni

:/ "Cartoline dal Festival. Carta, creta, monotipia, collage"

LaboratoriALI/con/Anna Morera e Nadia Abagnale, Deafal ETS

:/ "Agroecology Human Library"

18.00-20.00

IlVarietàperBimbi/con/TeatroLaLunanelPozzo
:/ "Piccole Cosmogonesi. Teatro Sensoriale"

18.30-20.00

LeTavoleTONDE/a cura di/Associazione TERRA!
& LIBERA ControleMafie
:/ "Terra. Lavoro. Memoria. Diritti"

/con/Maria Panariello_Associazione TERRA!

Daniela Marcone_LIBERA ControleMafie

Jean Renè Bilongo_Osservatorio Placido Rizzotto

Gabrio Toraldo_FLAI CGIL Brindisi

[Facilitato da: Rosanna Picoco]

20.00-20.30

Demian Troiano Hackman Dance Improvisation

20.30

la cena ruspante [con il Territorio]

21.00-00.30

MusicalaLineUP/con/World Music Academy

:/ AGOSTINO DjSet

:/ Folktronica





io
conduttori

Manifesto
SuperCamp

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA



Residenze

insito

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

Abitare lo Spazio

PARETI EFFIMERE
Ridefinire la Spazialità
attraverso un Cantiere Corale

__dal 30/06 al 04/07



__numero massimo partecipanti: 25

Pareti Effimere è un progetto di arte partecipata che si pone in ascolto del paesaggio. Non si tratta solo di costruire, ma di attivare un cantiere didattico di autocostruzione e autorecupero. I partecipanti saranno guidati in un percorso volto a riscoprire l'intelligenza organica della materia attraverso tecniche artigianali antiche rivisitate con approcci tecnologici innovativi. L'obiettivo è la creazione di un'opera di Land Art: un dispositivo spaziale che gioca con il concetto di smarrimento e scoperta, fondendo la sacralità del luogo con la densità di materiali naturali scelti per la loro capacità di trasformare il volume in esperienza.

LAN Laboratorio Architetture Naturali

Il progetto promuove una nuova consapevolezza del contesto ambientale e urbano. L'architetto e l'artista non sono più figure distanti, ma tornano a contatto diretto con l'esecuzione materiale dell'opera. Ogni intervento è inteso come un atto di cura verso il territorio, privilegiando la reversibilità e l'alto valore sociale della costruzione collettiva.

Le attività della Residenza

Il percorso si articola in fasi progressive, seguendo l'evoluzione naturale del progetto:

Esplorazione e Analisi: sopralluogo dello spazio d'intervento e studio delle proprietà fisiche e tattili dei materiali selezionati.

Dialogo Progettuale: sessioni di progettazione partecipativa per definire percorsi e volumetrie dell'opera.

Allestimento del Cantiere: preparazione dello spazio e gestione logistica dei materiali.

Costruzione Collettiva: fase intensiva di montaggio e posa in opera, dove il volume prende corpo per generare nuove geometrie esplorabili.

Restituzione al Paesaggio: apertura dell'opera e riflessione collettiva sul valore della temporaneità e della trasformazione spaziale.

Gli autori

La ricerca di LAN si focalizza sull'uso di materiali vegetali e di riciclo applicati all'architettura e all'arte. Attraverso la collaborazione con istituzioni ed università, LAN diffonde una cultura del progetto basata sulla sostenibilità estetica, dimostrando che bellezza e funzionalità possono nascere da risorse rinnovabili e processi corali.



Abitare il Corpo

DANZE e TEATRO
per la consapevolezza
corporea ed energetica

__dal 30/06 al 04/07



Collettivo Looking for a NEST

__numero massimo partecipanti: 25

**Come mantenersi integri e risonanti attraverso il corpo?
Quale corpo in tempo di crisi?**

Un laboratorio per corpi in movimento, con musica dal vivo, co- condotto dal Collettivo Looking for a Nest attraverso i linguaggi della danza, del teatro, della musica, del tocco di cura. Ispirandoci alla metafora del corpo-seme -come involucro di informazioni- e del movimento -come impulso essenziale di vita- esploreremo diverse tecniche per affinare consapevolezza e stimolare risorse interne, per provare a generare possibili eco-sistemi di convivenza, ascolto e bellezza, in relazione ad altri corpi e all'ambiente che ci circonda.

Le attività della Residenza

Contattare/Contattarsi: Corpo-Seme, esplorazione dimensione percettiva e interrelazionale.

Trasformare/Trasformarsi: Corpo-Maschera, creazione di maschere organiche, applicazione e sperimentazione tra arti plastiche e teatro fisico.

Risuonare/Accordarsi: Corpo-Ritmo, creazione di tappeti sonori attraverso campionatura con loop station, danze tra ripetizione e battito.

Restituire/Integrarsi: Laboratorio Corpo-Collettivo, elaborazione degli elementi emersi in residenza e creazione di piccole partiture teatrali/coreografiche)

Apertura e chiusura dei ogni pratica quotidiana con:
Embodiment, esercizi di risveglio e centratura
Disembodiment, esercizi di scarico e scioglimento.

Gli autori

Demian Troiano Hackman (Genova, 1984) danzatore, attore, performer con esperienze trasversali nel campo delle discipline olistiche. Svolge attività di ricerca e formazione attraverso laboratori sul tocco e sul movimento.

Elisa Spina (Ancona, 1994) danzatrice, insegnante, coreografa. Dal 2018 lavora per la fotografa Isabelle Wenzel, Compagnia Naturalis Labor, Balletto Civile, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch.

Matteo Principi (Ancona, 1992) Attore, Danzatore, Insegnante di Hatha Yoga, Mental Coach. Dal 2022 si occupa di lavoro sul territorio e di educazione in ambito teatrale.

Jessica Papaveri (Ancona, 1992) è un'atelierista e artista visiva. Lavora come operatrice sociale prima in Argentina, poi in Belgio, dove ha la possibilità di formarsi e acquisire competenze in educazione outdoor ed esperienziale.

Alessandro Baro (Ancona, 1993) – musicista, cantautore, compositore. Ora in produzione con il nuovo album/concerto "Per la magia" in cui le radici affondano nel folk e nel tradizionale integrando strumenti come il didgeridoo, chitarra weissenborn e stompbox.



Demian T. Hackman



Elisa Spina



Matteo Principi



Jessica Papaveri



Alessandro Baro

Abitare l'immaginazione

CARTOGRAFIE

Manifesto di una terra sconosciuta

__dal 01/07 al 04/07



Paola Di Mitri

__numero massimo partecipanti: 20

Un laboratorio di immaginazione geografica collettiva, uno spazio artistico e partecipativo che invita a interrogare il nostro rapporto con il paesaggio e a immaginare futuri possibili. Il progetto si sviluppa come un processo collettivo: a partire dall'osservazione critica dello spazio che i partecipanti abitano, il lavoro li invita a distaccarsene per dare forma, insieme, a un paesaggio immaginario, altro e possibile. Come se davanti a noi si aprisse una terra disabitata da esplorare. Come se avessimo una mappa da tracciare. Come se un nuovo Paese si rendesse a noi manifesto. Attraverso pratiche di mappatura, scrittura, creazione di archivi visivi e sonori e linguaggio performativo, questo mondo prende forma, emergono geografie, regole, abitanti e narrazioni che nascono dalle domande del presente.

Il processo si fonda su un confronto continuo e orizzontale tra i partecipanti. Ogni scelta, dalla costruzione della mappa alla definizione delle regole, nasce da pratiche di ascolto, negoziazione e decisione condivisa

Le attività della Residenza

Lavoro sul gruppo e sguardo critico: costruzione di una comunità temporanea e osservazione critica del paesaggio contemporaneo attraverso pratiche di ascolto, confronto e immaginazione condivisa legate ai temi della trasformazione del territorio, della crisi ecologica e della convivenza.

Immaginare una terra sconosciuta. A partire dalle riflessioni emerse, il gruppo costruisce una mappa e dà forma a una geografia immaginaria collettiva, un territorio simbolico fatto di spazi naturali, insediamenti umani, limiti e possibilità future.

Costruire un archivio. Realizzazione di un archivio visivo e narrativo con fotografie, documenti, immagini, oggetti e materiali sonori.

Delegazioni e organizzazione della terra. Il gruppo si organizza in delegazioni dedicate ai diversi ambiti della terra immaginata. Attraverso confronto e decisione condivisa emergono regole, relazioni e principi comuni, fino alla costruzione di una Carta Costituzionale della terra.

Documentare la terra. Raccolta di testi, immagini, suoni e tracce del territorio immaginato per costruirne una memoria collettiva.

Assemblaggio e restituzione finale. Riorganizzazione dei materiali prodotti e restituzione pubblica del percorso attraverso mappe, testi, immagini, materiali sonori e pratiche performative.

La regista

Paola Di Mitri è regista e autrice di teatro, cinema e arti visive. Lavora intrecciando linguaggio scenico e cinematografico, materiali d'archivio e pratiche di osservazione del paesaggio, affrontando temi sociali, politici e ambientali. Ha realizzato le video installazioni 'Terre Sconosciute [FLOR]' (2024) e 'Da qui in poi ci sono i leoni' (RomaEuropa 2023). Tra le sue regie teatrali 'Vita Amore Morte e Rivoluzione' (RomaEuropa 2022) e 'Libya. Back Home' (Festival delle Colline Torinesi, Internazionale a Ferrara, RomaEuropa 2019). Nel cinema è autrice dei film 'Qui non c'è niente di speciale' (Premio al miglior documentario al Salina Doc Fest 2022) e 'Comunisti' (Selezione ufficiale al 40° Torino Film Festival 2022).



Informa azione

Cultura

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

**SeMI racconti la verità.
TEA, NGT e brevetti, controllare il vivente**

Martedì 30/06
17.00-19.00

Di chi sarà il cibo del futuro? Le nuove tecnologie di editing genetico stanno ridisegnando l'agricoltura, ma aprono anche enormi interrogativi etici ed economici. Cosa sono davvero le Tecnologie di Evoluzione Assistita? Quali sono i rischi per la biodiversità? **Se la natura si può brevettare, di chi diventa la terra?** Analizzeremo il rischio di monopolio industriale sulle risorse genetiche e sulla sovranità alimentare.

**Dal frutto al seme. Tecniche di selezione
e autoproduzione dei semi di pomodoro**

Venerdì 03/07
16.30-17.30

Un Laboratorio pratico di autoproduzione dei semi di pomodoro.

Un mini-workshop per imparare a selezionare, estrarre e conservare i propri semi, difendendo la biodiversità direttamente dall'orto di casa.

- Botanica e genetica: capiremo perché il pomodoro è una pianta autogama e come gestire le distanze nell'orto per evitare incroci indesiderati causati dagli insetti.
- La tecnica della fermentazione: come eliminare la gelatina che avvolge il seme per proteggerlo dalle malattie e garantirne la germinazione.
- Conservazione: I segreti per essiccare e stoccare i semi in purezza, mantenendoli vitali fino a 5 anni.



Angelo Giordano

Angelo Giordano

Agronomo, seedsaver ma soprattutto contadino, amante appassionato di fisica quantistica e di buddismo tibetano, studioso di ecologia. L'orto è il mio maestro di vita. Non mi prendo cura degli orti. Gli orti si prendono cura di me. Approdo a XFarm nel 2023 e mi trovo ogni giorno in completa sintonia entro un ecosistema del fare e dell'essere.

**TERRA&SEME
Esplorazione del suolo e necessità del seme**

Mercoledì 01/07
17.00-19.00

Una mattina di formazione, di esplorazione e scoperta dedicata al suolo, ai semi e alle relazioni vive che custodiscono la fertilità della terra. Cammineremo attraverso i diversi appezzamenti dell'azienda, osservando da vicino paesaggi, colture, boschi e trasformazioni, per conoscere il luogo dal punto di vista agronomico e forestale, ma anche attraverso l'esperienza diretta dell'ascolto e della presenza. Sarà **un'occasione per interrogarsi sulla necessità del seme, sulla cura del terreno e sulle connessioni che legano biodiversità, agricoltura e comunità.**

**PIANTA&FORESTA
Sveliamo l'Agroforesta**

Giovedì 02/07
10.00-12.00

Dando seguito alla mattina precedente, analizzeremo in dettaglio i vari componenti di un'agroforesta, come può essere progettata a seconda delle proprie esigenze locali. **Un invito a rallentare il passo, lasciarsi guidare dall'osservazione e condividere domande, intuizioni e visioni all'aria aperta.** Non è necessario avere partecipato all'attività precedente per registrarsi.

Contributo realizzato nell'ambito di:
MAPPING—Mobilizing Agroforestry Practices through
Participation, Innovation, and Networking for Growth



Cofinanziato
dall'Unione europea



Antonio Di Giorgio

Antonio Di Giorgio

Agronomo di campo e entusiasta sostenitore di approcci alla coltivazione che integrino analisi scientifica-razionale e contemporanea scoperta dell'ecologia profonda. Dal 2018 fornisce assistenza tecnica e formazione nelle aziende agricole di tutta Italia in collaborazione con Deafal ETS. Dal 2021 supporta i progetti agroforestali di XFarm.

BY Deafal ETS

Laboratori

ALI

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

Sentipensare con Fili e Intrecci

Martedì 30/06

10.30-12.30 + 17.00-19.00 (in continuum)

Uno spazio di ricerca condivisa, dedicato all'arte tessile come pratica di emancipazione, rivendicazione e valorizzazione della figura femminile e dei saperi delle donne. Metteremo a disposizione spunti di riflessione, materiali di approfondimento e strumenti per indagare insieme — attraverso un processo aperto, sia individuale che collettivo — le potenzialità politiche del fare tessile. A partire da sé, dal confronto, dalla memoria del corpo, da miti e storie che ispirano, andremo sulle tracce di fili, telai, intrecci e tessuti. Il seme è la pratica dell'arte tessile tramandata, pratica che si sviluppa nelle mani di ognuna di noi, a partire dal terreno che le offriamo.

__numero massimo partecipanti: 12

By Gramigna@Tracanelupa



Sara Hillebrand

Sara Francesca Hillebrand

Sociologa e Arte Terapeuta Psicodinamica. Ideatrice di progetti che tengono insieme la crescita personale e il rapporto con l'ambiente naturale, per facilitare un'esperienza di profonda empatia ed armonia tra le diverse forme di vita. Nata e cresciuta in Germania, si è messa su un lungo cammino di ricerca verso un luogo in cui stare che finalmente ha incontrato nelle campagne pugliesi. Qui si dedica alla cura del proprio nucleo autentico e creativo e si propone per sostenere quello altrui.



Beatrice Greco

Beatrice Greco

Curatrice e Facilitatrice di processi, ama intrecciare il proprio sguardo con quello di altr* in un processo di ricerca aperto e collettivo, accompagnando percorsi di crescita che riconoscono l'unicità di ogni storia. La sua esperienza affonda le radici nel viaggio, inteso come spazio di trasformazione e ricerca tra territori e linguaggi che chiedono di essere riabitati. Attraverso il tutoraggio educativo, accompagna e sostiene percorsi di autodeterminazione in cui l'esperienza manuale è pratica di presenza di sé.

Invito alla semina. Produzione, stampa e legatura di carta fatta a mano

Mercoledì 01/07

17.00-19.00

Trasformiamo vecchi quaderni in carta fatta a mano, impastata con semi piantabili. La stampiamo, la rileghiamo. Scriviamo storie che poi fioriscono.

By [I Portatori di Gioia APS](#)

Attiva dal 2021 l'Associazione di Promozione Sociale i Portatori di Gioia un laboratorio culturale, sociale, inclusivo e sostenibile. Nasce come una ensemble musicale e di comunità che vuole coinvolge professionisti di diversi ambiti, giovani artigiani e creativi, maestranze in pensione (e non), e cresce grazie ai volontari che offrono la propria esperienza volta a favorire *abilità e apprendimento* per migliorare la qualità di vita, aiutando a costruire un futuro più dignitoso e sereno per giovani fragili, con disabilità fisiche e psichiche e le rispettive famiglie. Creiamo spazi di integrazione sociale, condividiamo saperi e talenti perché nessuno resti indietro e ognuno possa portare gioia.



Cittadinanza Attiva per l'agroforestazione

Giovedì 02/07
17.00-18.30

Cos'è un agroforesta? Si può rispondere a questa domanda in tanti modi ma soprattutto esplorandone una esistente, individuandone i suoi elementi e la complessità delle relazioni che intercorrono tra essi. Con lo spirito di una caccia al tesoro esploreremo, scopriremo e renderemo visibili i delicati e imprescindibili fondamenti che caratterizzano questi agrosistemi, restituendo la meraviglia e la complessità di questi agrosistemi in un'opera di tessitura collettiva, ed faremo parte di una mappatura internazionale agroforestale del progetto Europeo Erasmus + MAPPING e della mappatura nazionale del progetto ReAGES.

Agroecology Human Library

Sabato 04/07
17.00-18.30

Un circolo di lettura dal vivo, un ascolto corale, una riscrittura collettiva di storie. Una biblioteca speciale dove i libri ... sono le persone. L'Agroecology Human Library è uno spazio d'incontro e di ascolto in cui, invece di prendere in prestito un libro, ci si lascia raccontare una storia viva da chi la porta con sé. È un invito a raccogliere tracce, custodire memorie e scrivere insieme la testimonianza di un pomeriggio trascorso all'ombra degli alberi, tra racconti condivisi, voci intrecciate e ispirazioni nate dall'ascolto reciproco. Un evento che resterà nella biblioteca digitale del progetto europea Erasmus + 'CLAY'

by **Deafal ETS**

Contributo realizzato anche grazie al sostegno dell'Istituto Italiano Buddista Soka Gakkai, attraverso il progetto ReAGES e nel più ampio ambito di:

MAPPING—Mobilizing Agroforestry Practices through Participation, Innovation, and Networking for Growth;

Clay—Creative learning on Agroecology for Youth



Cofinanziato
dall'Unione europea



Anna Morera

Anna Morera

Catalana nelle radici e nel cuore, italiana di adozione. Biologa vegetale specializzata in Agricoltura Biologica ed in Agricoltura Organica e Rigenerativa, educatrice ambientale. Appassionata di comunità vegetali, cerco di trovare pattern che possano riprodursi nelle comunità umane, in sinergia con l'agro-eco-sistema. Responsabile dell'area di *Educazione alla Cittadinanza Globale* di Deafal, segue progetti di educazione, formazione in cui le storie, la natura e le persone si incontrano e si intrecciano. Sempre alla ricerca di metodologie innovative che se non trovo, invento.



Nadia Abagnale

Nadia Abagnale

Esploratrice appassionata, Nadia si è specializzata in Conservazione del patrimonio architettonico e del paesaggio. Innesta nel suo percorso linguaggi e principi dell'agroecologia, della permacultura, del pensiero sistemico e dell'ecopsicologia, spinta dal desiderio di sperimentare una riconnessione e risignificazione della relazione umano-ambiente. Consulente presso ONG e associazioni per la progettazione e disseminazione di pratiche e saperi che promuovono e rafforzano sistemi alimentari e comunità locali del cibo in grado di garantire giustizia ambientale e sociale. Per Deafal opera nell'area di Educazione alla Cittadinanza Globale.



Cartoline dal Festival. Carta, creta, monotipia, collage

Giovedì 02/07 + Venerdì 03/07 + Sabato 04/07
17.00-18.30

Ciascun partecipante sarà guidato nella creazione di una o più cartoline, in carta ed in creta, realizzandone sia l'immagine che il francobollo ed una piccola dedica per un destinatario immaginario. Alla fine dell'incontro, per le cartoline di carta, a sorteggio avverrà il momento dello scambio. Sarà come ricevere, dopo tanti anni, un saluto speciale da un nuovo amico. Le cartoline realizzate in creta invece, saranno distribuite nello spazio del festival con una caccia inversa: verranno lasciate ad asciugare appese agli alberi, pronte per essere donate a chi le incontra il giorno seguente. Un'esperienza di arte effimera.

Stampe a Matrice. Il Taccuino, un campo da seminare

Venerdì 03/07 10.30-12.30
Sabato 04/07 10.00-11-30

Le pagine di questo piccolo taccuino nero hanno raccolto negli anni idee e fecondi caos creativi, diventando memoria e strumento di significativi germogli artistici. Ispirati da un tema deciso collettivamente, ognuno è invitato e accompagnato nello sperimentare sul proprio taccuino l'incontro con la tecnica della stampa a matrice e con il collage. La resa su carta sarà sia individuale che contaminata dal segno di altri partecipanti, dovrà seguire un filo di pensieri estemporanei ed essere libero da ogni gabbia preconcepita di estetica.



Guendalina Ravazzoni

Guendalina Ravazzoni

Fotografa e illustratrice professionista, diplomata in arteterapia presso ARTELIEU di Pescara. Persuasa che l'arte sia uno strumento e un "campo" d'azione vivificante, dopo aver vissuto per tanti anni a Milano lavorando nell'ambito della fotografia e dell'illustrazione editoriale, ha intrapreso una strada nuova che, pur rimanendo coerente con la formazione consolidata negli anni, amplifica il raggio d'azione e si declina nella progettazione di laboratori e strumenti creativi.

Coltivare lavoro.

Semi di consapevolezza: energia, tempo, limiti

Sabato 04/07
10.00-11.30 + 17.00-18.30

Abbiamo scelto "Coltivare lavoro" perché sposta il modo in cui parliamo di lavoro: non più come qualcosa da ottimizzare o da cui estrarre valore, ma come pratica che richiede cura, tempo e attenzione, proprio come un terreno. Il verbo "coltivare" dialoga direttamente con l'immaginario agricolo del SuperCamp e con il tema dei semi, rendendo il lavoro un terreno vivo, attraversato da cicli, limiti e possibilità di rigenerazione. È una parola che tiene insieme dimensione teorica e sperimentazione concreta, perché invita a cambiare approccio, non solo a fare meglio. Inoltre permette di includere lavoro agricolo, cognitivo e ibrido senza escludere nessuno. "Coltivare lavoro" è quindi una proposta di trasformazione culturale prima ancora che organizzativa.

By NATworking

NATworking APS è un'associazione che progetta e attiva esperienze e servizi per ripensare il rapporto tra lavoro, benessere e territorio, con un focus sulle aree rurali e interne. Lavora creando connessioni tra persone, luoghi e comunità, sperimentando modelli di lavoro più sostenibili, condivisi e radicati nei contesti.



Chiara Guidarelli

Chiara Guidarelli

Progettista e facilitatrice di processi in ambito di rigenerazione territoriale e innovazione sociale. Lavora tra progettazione, community engagement e attivazione di percorsi collettivi, con un focus su lavoro, benessere e territori, ed è presidente e co-fondatrice di NATworking APS.



Marta Giacosa

Marta Giacosa

Service designer attiva in progetti di innovazione sociale e territoriale. Con un background in design thinking e comunicazione visiva, si occupa di ricerca, analisi, co-progettazione e facilitazione per rendere percorsi di cambiamento condivisi e comprensibili.

Tavole Tonde

culture

il Festival di

x farm
AGRICOLTURA PROSSIMA

Qualcosa di Diverso

Case delle sementi, micro mondi in dialogo

Mercoledì 01/07
19.00-20.30

a cura di

XFarm Agricoltura Prossima

Cos'è e a cosa serve una Casa delle Sementi? Perché oggi può essere identificata come uno degli strumenti più utili alla ricerca, valorizzazione e diffusione dell'agrobiodiversità? Quali sono i possibili modelli di gestione e quali possibilità abbiamo per supportarne la creazione? La Tavola Rotonda metterà al centro queste domande interagendo con gli attori che sul territorio regionale e nazionale stanno costruendo percorsi in questa direzione.

[con la **facilitazione** di **Gianni Signorile**]

/con/

Angelo Giordano per **Borgo Egnazia**

Consapevoli di essere anche noi ospiti, di un territorio che ci accoglie ogni giorno, con la sua bellezza e la sua fragilità, abbiamo scelto di contribuire concretamente alla tutela e rigenerazione dell'agrobiodiversità, attraverso il recupero e la conservazione di varietà antiche. Da Gennaio 2025, stiamo lavorando ad un ciclo completo che parte dall'autoproduzione del seme e arriva fino al raccolto, seguendo tutti i processi di germinazione, trapianto e coltivazione. Se da un lato il nostro percorso porta in tavola sapori originali, dall'altro genera nuovi semi destinati alla Casa delle Sementi, dove questo patrimonio viene preservato e condiviso. La naturale evoluzione di un impegno già vivo che continua a mettere al centro la terra, le comunità e le tradizioni locali.

Vito Fornaro per **Rete Semi Rurali**

Insieme alle 34 organizzazioni che ne fanno parte, Rete Semi Rurali sostiene, facilita e promuove il contatto, il dialogo, lo scambio e la condivisione di informazioni e iniziative tra quanti affermano i valori della diversità e si oppongono a ciò che genera erosione e perdita di diversità. RSR promuove una gestione collettiva dell'agro biodiversità, strategica per realizzare la transizione ecologica del nostro modello economico e produttivo, e lavora per realizzare una diversificazione dei nostri sistemi agricoli, partendo dalle sementi per arrivare alle diete, passando per la trasformazione e la distribuzione. Oltre a sostenere la crescita delle Case delle Sementi, RSR ne gestisce una, nella sua sede di Scandicci dove identifica, seleziona, conserva e mette a disposizione semi resilienti.

Adriano Didonna per **BiodiverSO**

Obiettivo del progetto BiodiverSO, coordinato e promosso da Pietro Santamaria per il Dipartimento di Scienze del Suolo, della Pianta e degli Alimenti (Di.S.S.P.A.) Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", è sostenere il processo di tutela e valorizzazione della biodiversità delle specie orticole autoctone regionali, nell'ottica di: supportare le aziende agricole nella produzione, trasformazione e distribuzione di specifiche varietà locali; porre sempre maggiore attenzione alle buone pratiche agricole e alla sostenibilità economica, sociale ed ambientale; tutelare e trasmettere cultura, storia e tradizioni del mondo agricolo, spesso legate alle varietà locali.

Francesca Casaluci per **SalentoKm0**

L'associazione, una comunità di produttori "oltre il bio", nasce nel 2011 per contribuire alla conoscenza del patrimonio ambientale e culturale della provincia di Lecce. Il progetto sostiene e mette in rete una serie di realtà che operano nell'agricoltura seguendo metodi organici (biologici, biodinamici, sinergici, rigenerativi, etc.), salvaguardando la biodiversità agricola, proponendo nuovi rapporti con la terra e il cibo, alternativi al modello dominante. Il 20 dicembre 2025, SalentoKm0 ha inaugurato la propria 'Casa delle Sementi', un nuovo presidio comunitario che vuole essere simbolo di cura, memoria e futuro per il territorio.

politiche del Cibo

Comunità, territori e alleanze per sistemi alimentari più equi e sostenibili

Venerdì 03/07
18.30-19.45

a cura di

Associazione TERRA!

La tavola rotonda porrà al centro le politiche del cibo come strumenti di capacitazione delle comunità e di trasformazione dei sistemi alimentari nei territori. Le Food Policy, o politiche locali del cibo, sono piani strategici di cui una città può dotarsi per gestire il sistema alimentare in modo più sostenibile e giusto. A partire dalle esperienze cittadine già in essere, il confronto approfondirà la necessità di rafforzare reti e alleanze territoriali, affinché i bisogni e le istanze delle comunità possano trovare maggiore rappresentanza e incidere concretamente nelle politiche legate al cibo.

/con/

Silvia Cama per Associazione TERRA!

Terra! è un'associazione ambientalista impegnata dal 2008 a livello locale, nazionale e internazionale in progetti e campagne sui temi dell'ambiente e dell'agricoltura ecologica. Terra! ha l'obiettivo di trasformare i sistemi alimentari rendendoli sostenibili dal punto di vista ecologico, ambientale e sociale e si pone come interlocutore in grado di dialogare con la società civile, la politica, le istituzioni e il tessuto produttivo per denunciare disfunzioni, immaginare soluzioni, provocare il cambiamento. Terra! intende sviluppare il suo lavoro in senso partecipativo e inclusivo, in rete con associazioni, comitati e organizzazioni della società civile, mobilitando attivisti e affiancando alla ricerca e all'analisi, i progetti sui territori e percorsi di advocacy.

Marco Ranieri per Avanzi Popolo

Un progetto ideato e sostenuto dall'associazione di promozione sociale Onlus 'Farina 080', nato con l'obiettivo di attivare azioni contro lo spreco di cibo, a partire dalla costruzione di canali di contatto tra i luoghi dove si produce lo spreco (famiglie, dettaglianti e ristoratori) e i luoghi del bisogno. Come? Attingendo a due risorse ampiamente inutilizzate: il cibo che rischia di essere buttato e la disponibilità di tempo della comunità. Avanzi Popolo 2.0 rappresenta l'evoluzione di una sperimentazione attivata nel 2014 grazie all'idea elaborata da un gruppo di persone impegnate nel campo dell'innovazione sociale, del commercio equo e della solidarietà, desiderose d'introdurre modalità innovative nell'ambito della gestione del cibo a rischio spreco.

Mauro Lazzari per Santi Paduli

Santi Paduli è un progetto di economia sociale che ha incubato la nascita di un gruppo di cooperative, e ha condiviso un grande manifesto di "atti di cura", con una rete di istituzioni pubbliche, scuole, enti del terzo settore e aziende. Siamo in provincia di Lecce, dove gli otto comuni dell'Unione delle Terre di Mezzo hanno scelto di condividere una politica alimentare, e l'hanno resa il cuore di una nuova strategia comunitaria di rigenerazione territoriale, valorizzando le mense pubbliche, il cibo sano e l'agricoltura locale. Per un paesaggio bello e ospitale nel Parco Paduli

Nadia Abagnale per Alle Ortiche APS

Gettare qualcosa "alle ortiche" significa non prendersene più cura. In questo caso, invece, è sinonimo di ambiente, cultura e comunità. Alle Ortiche è un'associazione di promozione sociale fondata nel cuore di Genova nel 2019, per realizzare progetti di rigenerazione urbana e innovazione civica a base culturale e ambientale. Alle Ortiche è un polo di aggregazione e creazione, dove arte e ambiente si mescolano in modo profondo per dare vita a un circolo virtuoso e sostenibile. L'ecosistema di 'Alle Ortiche Hub' è un Centro Culturale Ambientale fatto di persone, piante e idee e ha l'obiettivo di recuperare un rapporto armonico tra cittadini e natura in ambito urbano.

[e con la partecipazione di Nino Paparella]

Terra. Lavoro. Memoria. Diritti

Sabato 04/07
18.30-20.00

a cura di

LIBERA Contro le Mafie
& **Associazione TERRA!**

Terra. Lavoro. Memoria. Diritti è una tavola rotonda dedicata a temi che attraversano il presente e interrogano il futuro: la tutela del lavoro, la giustizia sociale, la difesa dei diritti e il valore della memoria come strumento di impegno civile. Un momento di confronto e riflessione con l'associazione Libera, l'Associazione Terra!, FLAI CGIL e l'Osservatorio Placido Rizzotto, per approfondire le connessioni tra legalità, dignità del lavoro, contrasto allo sfruttamento e costruzione di una società più giusta.

[con la **facilitazione** di **Rosanna Picoco**]

/con/

Daniela Marcone per **LIBERA Contro le Mafie**

Nata nel 1995, è una rete di associazioni, cooperative sociali, movimenti e gruppi, scuole, sindacati, diocesi e parrocchie, gruppi scout, coinvolti in un impegno non solo "contro" le mafie, la corruzione, i fenomeni di criminalità e chi li alimenta, ma profondamente "per": per la giustizia sociale, per la ricerca di verità, per la tutela dei diritti, per una politica trasparente, per una legalità democratica fondata sull'uguaglianza, per una memoria viva e condivisa, e una cittadinanza all'altezza dello spirito e delle speranze della Costituzione.



Maria Panariello per **Associazione TERRA!**

Il contributo di Terra! in questa tavola sottolinea la saldatura fra le battaglie contro il caporalato, quelle sulla crisi ambientale, sulla qualità del cibo e sul reddito degli agricoltori. Saranno anche approfonditi i contenuti degli ultimi lavori sul campo con cui Terra! ha analizzato alcune filiere considerate "di eccellenza" del Made in Italy, finite al centro di inchieste nazionali e internazionali per gravi episodi connessi al caporalato.

Jean Renè Bilongo per **Osservatorio Placido Rizzotto**

L'Osservatorio Placido Rizzotto (istituito dalla FLAI-CGIL) è un organismo di ricerca e studio che monitora le condizioni di lavoro nel settore agroalimentare. Il suo scopo principale è combattere lo sfruttamento, le agromafie e il caporalato attraverso la promozione della legalità e la tutela dei diritti dei lavoratori agricoli. L'Osservatorio unisce il lavoro di sindacati, magistratura, forze dell'ordine e mondo accademico per analizzare le criticità del comparto primario. Tra le sue iniziative principali c'è la pubblicazione del Rapporto Agromafie e Caporalato: un'indagine biennale che fotografa lo stato delle campagne, le condizioni di vita dei lavoratori e le infiltrazioni criminali nella filiera

Gabrio Toraldo per **FLAI CGIL Brindisi**

La FLAI CGIL (Federazione Lavoratori Agro Industria) è il sindacato di categoria della CGIL che tutela i lavoratori del settore agricolo, della pesca e dell'industria di trasformazione alimentare. Il sindacato ha una storia centenaria. Le sue origini risalgono al 1901 con la nascita della Federterra (Federazione Nazionale dei Lavoratori della Terra), il primo sindacato dei lavoratori agricoli in Europa.



Testimonianze

semiattivi

il Festival di

 **farm**
AGRICOLTURA PROSSIMA

I processi vitali del bambino. Respirare, crescere, imparare: lo sguardo della pedagogia curativa.

Martedì 30/06
19.30-20.30

Presentazione del libro edito da TerraNuova Edizioni

Un incontro dialogico dedicato al tema dell'apprendimento secondo l'approccio antroposofico. Oggi uno dei maggiori problemi dello sviluppo nell'infanzia è l'incapacità di prestare attenzione. Per aiutare i bambini è cruciale permettere, nei primi anni di vita, la corretta maturazione dei sette processi vitali; le facoltà che consentono un sano apprendimento sono la metamorfosi di respirazione, calore, nutrizione, secrezione, mantenimento, crescita e generazione. E tali processi si ancorano al corpo con la cura dei sensi, il rispetto dei ritmi, il giusto nutrimento anche dell'anima e meno sollecitazione mentale. Così possiamo rendere entusiasmante l'esperienza dell'imparare



Stefania Chinzari

Stefania Chinzari

Insegnante, pedagogista curativa e formatrice a indirizzo antroposofico, counselor dell'età evolutiva e tutor dell'apprendimento. Collabora a Roma con l'associazione Semi di futuro e con molte scuole in tutta Italia. Ha lavorato anche come giornalista e scrive come free lance per diverse testate. È autrice e curatrice di libri di teatro e musica, educazione interculturale e pedagogia.



Miriàngela Sardella

Miriàngela Sardella

Dopo una laurea in Scienze Politiche ad indirizzo Sociologico ed una in Scienze Dell'Educazione, incontra la Pedagogia Steineriana, abbracciandola. Consegue la formazione triennale in Pedagogia Steineriana. Nel 2009 fonda la CasaLaboratorio degli Urri, un luogo preposto all'educazione e alla formazione in Natura, abbracciando trasversalmente tutte le fasce di età. Dal 2016 conduce un Gruppo Giochi in Natura ad Ispirazione Steineriana.

Microrganismi effettivi in agricoltura. Come promuovere la fertilità naturale del terreno e migliorare i raccolti

Giovedì 02/07
18.00-19.00

Presentazione del libro edito da TerraNuova Edizioni

I microrganismi effettivi, conosciuti anche come EM, furono creati negli anni '80 da Teruo Higa, professore di agronomia giapponese, e utilizzati fin da subito in agricoltura come alternativa ai prodotti chimici. In questo incontro l'autore, presentando il suo libro, spiega cosa sono gli EM e quali incredibili benefici hanno portato negli ultimi quarant'anni nella pratica agricola, contribuendo a rendere il suolo più forte e sano, e quindi più fertile.



Vanni Nicola

Vanni Nicola

Laureato in Scienze Agrarie presso l'Università degli Studi di Perugia, è il massimo esperto in Italia della Tecnologia EM, di cui è consulente ufficiale. Nel 2018 ha fondato la Scuola Italiana della Tecnologia EM (S.I.T.EM) dove svolge corsi teorico pratici sugli EM e i loro usi in agricoltura e nel risanamento ambientale. Lavora inoltre come agrologo specializzato nella rigenerazione dei suoi agricoltori.



Gianfranco Delfine

Gianfranco Delfine

Interessato alla vita, in tutte le sue sfaccettature. Amministratore della Spartans srl, si occupa di distribuire prodotti naturali per l'agricoltura e in particolare i microrganismi EM

**Territori che coltivano talenti.
Talentì che rigenerano territori.**

Venerdì 03/07
17.30-18.30

I talenti non nascono nel vuoto: crescono dove le comunità riconoscono il proprio patrimonio e dove la conoscenza circola liberamente. Questo incontro mette al centro un cerchio virtuoso: il talento che crea altro talento. Dialoghi a partire da esperienze concrete di ricerca e partecipazione.



Isabella Pisano

Scienza e Comunità
Isabella Pisano e Loris Savino
per **Università degli Studi di Bari Aldo Moro**

Quando l'Università genera relazioni, impegno e consapevolezza. L'incontro fra docente e studente racconta come passioni, conoscenza e relazioni, possano generare nuovi percorsi di consapevolezza e contribuire nel quotidiano a immaginare territori e comunità più sostenibili.



Roberto H. de Soucy

Geografie del Sapere Orizzontale
Roberto Haudry de Soucy
per **Plataforma Diversidad Biocultural y Territorios**

L'esperienza dei "Percorsi di apprendimento e dialogo di saperi tra pari. Conoscenze orizzontali tra America Latina, Asia e Africa": un focus su come comunità distanti possano scambiarsi competenze e crescere insieme.



Claudia Ranaboldo

Il Valore del Riconoscimento Locale
Claudia Ranaboldo e Simona Signorile
per **Plataforma Diversidad Biocultural y Territorios**

Intervengono su: "Riconoscendo, valorizzando e accreditando i talenti locali. L'esperienza con università e territori dell'America Latina e dell'Europa". Il racconto concreto di come riconoscere formalmente chi custodisce la ricchezza del proprio territorio.

**Beni Comuni e Spazio Pubblico.
Rigenerare Relazioni**

Venerdì 03/07
19.45-20.45

a cura di
LIBERA Contro le Mafie

A 30 anni dall'approvazione della legge 190/96 "Disposizione in materia di gestione e destinazione di beni sequestrati e confiscati", presenteremo risultati, numeri, e impatti. La discussione coinvolgerà in particolare l'istituzione regionale pugliese che attraverso le politiche pubbliche giovanili, culturali e sociali sta promuovendo la trasformazione del patrimonio pubblico in strumento di attivazione delle comunità.

/con/



Tatiana Giannone

Tatiana Giannone
Membro dell'ufficio di Presidenza di Libera e referente del settore beni confiscati. Collabora con Libera dal 2009, nel 2016 ha coordinato la ricerca BenelItalia, il primo report italiano sull'impatto del riutilizzo sociale dei beni confiscati e dal 2021 è nel team di progetto che realizza il report RimanDATI, sulla trasparenza degli enti locali in materia di beni confiscati, giunto ora alla quarta edizione.



Roberto Covolo

Roberto Covolo
Sociologo, imprenditore sociale ed esperto di politiche pubbliche e innovazione urbana. È una figura di riferimento in Puglia per i progetti di rigenerazione territoriale e per le politiche giovanili. Oggi lavora per il Comune di Bari occupandosi in particolare di programmi per il sostegno dell'economia urbana di prossimità.

Arti Varietà

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

FaròFilò. Racconti Oracolari

Martedì 30/06
21.30-23.00

Uno spettacolo di micro racconti da tutto il Mondo. Ogni racconto viene tracciato simbolicamente su fogli di carta attraverso disegni e parole, sarà il pubblico a sceglierli, sapendo che non sono arrivati per caso, ma in sincronicità di una domanda che non verrà mai palesata...

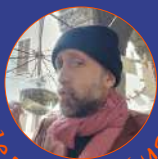
Piccole Cosmogenesi. Teatro sensoriale

Sabato 04/07
18.00-20.00

Un invito rivolto ai bambini ad essere creatori di mondi immaginari e poetici. Partendo da giochi teatrali ed esplorazioni sensoriali di ambienti naturali, incontreranno una storia di cosmogenesi degli indiani Patawatomi. I bimbi verranno così invitati a creare il loro piccolo mondo con ciò che troveranno nell'ambiente naturale che li ospita: foglie, rami, semi ma anche odori, suoni, luci, che diventeranno ponti, passaggi segreti, case, nidi e soprattutto piccole grandi storie da condividere con gli altri compagni di viaggio.

a cura di

La Luna nel Pozzo



Alessandro Lucci

Alessandro Lucci

Artista poliedrico, i suoi lavori si concentrano nell'arte transitiva, nelle opere aperte, nella fruizione sensoriale dello spettatore, in spazi convenzionali e non. Attraverso la performance e l'installazione coinvolge le comunità ospitanti. Costruttore di feste, incontri e neo ritualità, utilizza sempre un linguaggio, poetico, atavico e popolare.



Natascia Fogu

Natascia Fogu

Attrice, performer, organizzatrice e regista di teatro sensoriale, conduce laboratori teatrali. La sua ricerca si rivolge al teatro di prossimità ed al teatro poetico sensoriale, prediligendo spazi naturali. Affianca il lavoro teatrale alla guida del progetto "Orthia" dedicato alla biodiversità naturale e sociale.

Meridiana
presenta

'Il Castello indistruttibile'

Mercoledì 01/07
21.45-23.30

a cura di

Cattive Produzioni

& **ZaLab**

Di Danny Biancardi,
Stefano La Rosa, Virginia Nardelli,
Francia, Italia, 71', 2025

Prodotto e distribuito da **ZaLab**. Cinema indipendente e sociale.
Un evento in collaborazione con **Cattive Produzioni**
e **Giorgia Lanzillotti**

/:/Ospiti

Il regista **Danny Biancardi**

Davide Crudetti per ZaLab

Marco Mingolla per Cattive Produzioni

/:/Sinossi

Angelo, Mery e Rosy sono tre undicenni che vivono a Danisinni, un quartiere isolato di Palermo. Spinti dalla voglia di avventura, decidono di esplorare un asilo abbandonato nel cuore del loro rione. Tra le macerie, scoprono uno spazio sicuro dove possono sottrarsi agli sguardi degli altri. Un luogo segreto in cui dare libero sfogo alla fantasia senza sentirsi giudicati. Tuttavia, le pressioni del mondo esterno minacciano di mettere in pericolo questa loro isola di libertà.

+++

Prima del film, proiezione del cortometraggio **'Aspettami qui'** di Claudia Anzelmo, girato all'interno del progetto **Pricò - Il cinema è giovane**, sezione scuola di **Vicoli Corti**, tra il quartiere Tamburi e Porta Napoli dalla 4ªM della sede tarantina del Liceo Artistico Statale "V. Calò".

Il cortometraggio sarà presentato dal direttore artistico di Vicoli Corti **Vincenzo Madaro** e dai giovanissimi autori.

Alessandro ci guiderà anche nella generazione di un oggetto totemico, l'Anthropos dei desideri...

Musica

la Linea

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA

Musica!

laLineUP

a cura di

World Music Academy

Controra

Giovedì 02/07
19.30-20.30

Di e con Andrea De Siena (danza) e **Vincenzo Gagliani** (musica)

Controra è una performance che esplora l'orizzonte sonoro e immaginario del Sud Italia tra le 14:00 e le 18:00. Attraverso il dialogo tra il "corpo del suono" e il "corpo del movimento", la performance mette in luce la dialettica tra il ritmo rapido della vita contemporanea e il trionfo del ritmo lento tipico delle società mediterranee. Controra si esprime utilizzando a diversi livelli il linguaggio della pizzica, patrimonio coreutico e musicale della Puglia centro meridionale legato alla festa, che gli autori quotidianamente vivono nelle loro comunità d'origine, indagano da una prospettiva pedagogica e sperimentano nella libera creazione artistica.

Listening Session fra gli ulivi con Agostino Quaranta

Giovedì 02/07
22.00-00.00

Agostino Quaranta fondatore di **Turbo Sud**, un progetto curatoriale che indaga il Sud Italia attraverso ricerche sul suono e la musica. Agostino è un *artista visivo, DJ e produttore musicale che vive tra Londra e la Puglia*. Nel 2023 ha pubblicato il suo primo EP, *ZONA SISRI*, con remix di Ehua e Piezo, per l'etichetta londinese *Le Chatroom*, seguito da *STP U51* per *Hundebiss Records*. Entrambe le pubblicazioni sono state composte a Ostuni, e celebrano la storia della *Tecnopizzica*: rari esperimenti di musica elettronica degli anni '90 ispirati alla *Pizzica Salentina*.





Daide Ambrogio
Mater Nullius

Venerdì 03/07
22.00-23.30

Fin dagli esordi, la ricerca musicale del polistrumentista calabrese Davide Ambrogio è profondamente legata alle sue radici, fortemente ispirata dalla tradizione orale dell'Aspromonte con il suo patrimonio arcaico, linguistico e sonoro. Nel 2021 con il suo primo album solista dal titolo "Evocazioni e Invocazioni", conquista le classifiche della prestigiosa rivista Songlines (World Music Chart Europe e Top of the World Album). Vince i premi "Musica contro le Mafie" (con il brano A San Michele), "Ethnos Gener/Azioni 2020" e il "Premio Loano Giovani" con il progetto Linguamadre (insieme al Duo Bottasso ed Elsa Martin). Il suo secondo album, "Mater Nullius", tradotto dal latino "Madre di nessuno", è un'opera che esplora la disconnessione dell'uomo contemporaneo dalla natura e il bisogno di una rinascita umana e spirituale. Attraverso una narrazione che fonde musica e ricerca, l'artista calabrese racconta in 14 brani – scritti quasi tutti in dialetto – una storia di trasformazione interiore, simboleggiata da un dialogo tra la razionalità dell'uomo moderno e il suo lato inconscio, primitivo, archetipico e selvaggio.

Mondocane
DjSet

Venerdì 03/07
23.30-01.30

Mondocane è un producer, musicista e dj romano attivo da quasi vent'anni con un percorso che unisce elettronica, visione psichedelica, dancefloor e un passato radicato nella musica suonata dal vivo. Questa doppia matrice, studio e palco, dà ai suoi set una sensibilità musicale e una narrazione che arriva da anni di tour, collaborazioni e continue ricerche sonore. La sua identità sonora mescola ritmi della bass music globale, pulsazioni tribali ed ipnotiche, soundscape onirici e derive più oblique, con un approccio personale che guarda alle scene internazionali senza aderire a un'estetica preconfezionata. Ha collaborato con artisti e collettivi come Populous, Front De Cadeaux, Fabio Fabio, Tropicantesimo, A-Tweed e Salò, trovando un equilibrio naturale tra stili diversi ma con una visione sonora e multiculturale che lo distingue. Le sue produzioni sono uscite su Ivreatronic, Cosmovision Records, Epicure Records, Playground Records e molte altre label internazionali, mentre la sua residenza mensile su Rough Radio è diventata uno spazio dedicato alla sua personale geografia del suono.

**AGOSTINO
DjSet**

Sabato 04/07
21.00-23.00



Folktronica

Sabato 04/07
23.00-00.30

Folktronica è un processo culturale collettivo nato nel 2021 dall'incontro tra World Music Academy e Last Floor Studio, due realtà attive nel territorio brindisino che da anni si occupano di formazione e produzione musicale con uno sguardo aperto alla sperimentazione interdisciplinare. Nata come esperienza formativa all'interno del progetto Nuova Generazione Trad, Folktronica si è evoluta nel tempo in una vera e propria officina sonora, in cui l'incontro tra tradizione popolare e musica elettronica dà origine a nuove produzioni. A partire da registrazioni sul campo, canti rituali e materiali d'archivio dalla libreria I suoni di San Vito, il lavoro degli artisti coinvolti si traduce in composizioni originali in cui le radici culturali del Mediterraneo dialogano con i linguaggi della contemporaneità. Attraverso Folktronica, producer, artiste e artisti, ricercatrici e ricercatori percorrono territori sonori comuni, mescolando dialetti, strumenti acustici e loop digitali, affermando un'idea di musica che non separa ma unisce, che non archivia ma rilancia, restando profondamente corporea, fatta per essere vissuta in cerchio, in danza, in ascolto condiviso. Il percorso, supervisionato da **Vincenzo Gagliani, Francesco Barletta (Trevize), Giovanni Chirico e Andrea De Siena**, ha portato alla creazione e alla pubblicazione, a partire da maggio 2025, delle prime quattro tracce originali di Folktronica, disponibili su tutte le piattaforme ([qui su Spotify](#)).

Ogni brano è il risultato di un lavoro collettivo e stratificato, e racconta una possibile visione sonora del Mediterraneo:

- **Nespole** nasce da una registrazione sul campo di Livia Giaffreda: il canto di un mercante siciliano riecheggia tra vicoli e bancarelle, trasformandosi in narrazione sonora. Il dialetto e il friscaletto evocano la Sicilia più profonda, terra di contaminazioni e suggestioni orientali. La produzione intreccia suoni acustici e beat elettronici in linea con la migliore electro-world music internazionale.
- **Battelli d'ori** è un brano electro-folk garganico, potente e malinconico, dedicato alle migrazioni contemporanee. Le voci e le parole di Rosario Nido e Domenico Celliberti restituiscono un inno di solidarietà verso chi viaggia in mare.
- **Diavulu** è una maledizione d'amore che si fa ritmo ossessivo e invocazione notturna. La voce di Marenza D'Agnano si intreccia a una nenia elettronica ipnotica e pulsante, in una continua tensione tra sacro e profano, tra amore e gelosia.
- **Itela Nasu Po** riprende un canto in griko interpretato da Emanuele Licci, per attraversare ancora una volta il Mediterraneo in direzione Oriente. La lingua antica diventa ponte tra passato e presente, tra radici e visioni future.



come
funziona?

 Manifesto
SuperCamp

Come funziona il Festival?

Martedì 30/06

Sabato 04/07

"una Giornata di Festival"

costa 45€ ed include:

- partecipazione ad 1 RESIDENZA (attività mattutina)
- pranzo agricolo
- partecipazione ad 1 LABORATORIO (attività pomeridiana)
- libera fruizione degli eventi serali (tavole rotonde, testimonianze, concerti, spettacoli, live set, performance)
- spazio tenda (con la tua tenda o quella di un amico!)
- colazione del giorno dopo

"il Pacchetto Manifesto"

costa 200€ ed include

tutte le 5 giornate di festival

(residenze, pranzi, laboratori, spazio tenda e colazioni...) ed una tazza da campeggio XFarm!

Per chi si iscrive entro il 02 Giugno

tariffa early bird **"una Giornata di Festival": 40€**

tariffa early bird **"Pacchetto Manifesto": 175€**

N.B*_ le residenze ed i laboratori sono a numero chiuso, 'manifestati' il prima possibile!

N.B_ puoi dare forma alla tua presenza con la formula che preferisci, chiamaci che ci spieghiamo meglio!**

N.B*_ per la libera fruizione della cultura e la libera produzione della gioia, dalle 17.30 in poi l'entrata è libera e la fruizione degli eventi pure! Ma, per favore non portare alcolici e vivande da fuori!**

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA



Un'iniziativa realizzata **con la partecipazione** di

@LAN Laboratorio Architetture Naturali

@Collettivo Looking for a Nest

@Paola Di Mitri

@Libera Contro le Mafie

@Associazione Terra!

@Deafal ETS

@Emita

@Spartans Italia

@ReteSemiRurali

@Diversidad y Desarrollo

@Angelo Giordano

@Borgo Egnazia

@Terra Nuova

@NATworking

@Tracanelupa

@Guendalina Ravazzoni

@iPortatori di Gioia

@Casa Laboratorio degli Urri

@Stefania Chinzari

@Teatro la Luna nel Pozzo

@ZaLab

@World Music Academy





XFarm Agricoltura Prossima è un'impresa cooperativa sociale, multiculturale, intergenerazionale e transdisciplinare.

Nata nel 2017 in seno alla Cooperativa sociale 'Qualcosa di Diverso' **come progetto di rigenerazione di 50 ha di terreni agricoli confiscati alla criminalità organizzata, è oggi una realtà di riferimento locale e nazionale per l'agricoltura organica e rigenerativa, nel panorama dell'economia civile e nel** lavoro sociale di comunità.

Muoviamo i nostri passi attivando e incorporando un modello organizzativo **orizzontale**, capace di valorizzare anche le vocazioni, le attitudini e le intenzioni, **entro un'azienda socio-agro-eco-logica** atta alla rigenerazione **del lavoro, del benessere**, della biodiversità.

→ siamo qui

Ginevra Errico
Responsabile
Organizzativa
&Accoglienza

+39 388 6545 832
info@xfarm.me

[Clicca qui per il Form di Iscrizione](#)

30.06
04.07
2026

il Festival di

xfarm
AGRICOLTURA PROSSIMA